ழக வெளியீடு: ருகசு

சிறுகதைக் களஞ்சியம்

[இரண்டாம் புத்தகம்]

UNIVERSITY LIBRARY
3 1 MAY 1957
MADRAS.

ஆசிரியர் :
டாக்டர், மா. இராசமாணிக்கம் பிள்ளை,
எம். ஓ. எல்., எல். டி.

Univ. Grants Commission

UNIVERSITY EXTENSION LIBRARY
16 DEC 1957
MADURAI

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட்,
திருநெல்வேலி. :: சென்னை - 1.

First Edition: Nov., 1949.
Reprints: Sep., 1954; Oct., 1955.

CHIRU KATHAIK KALANJIYAM - II

[All Rights Reserved]

Published by

THE SOUTH INDIA SAIVA SIDDHANTA WORKS PUBLISHING SOCIETY, TINNEVELLY, LTD.,
1/140, BROADWAY, MADRAS - 1.

Head Office:

24, EAST CAR STREET, THIRUNELVELI.

Appar Achakam, 2/140, Broadway, Madras-1. C. 1600.

பதிப்புரை

இயற்கையாகவே இளமாணவர்கள் கதை கேட்பதில் விருப்பமுள்ளவர்கள். அவர்களின் இவ் வியற்கையை அறிந்தே, அறிஞர்கள் அவர் கட்குக் கல்வியில் விருப்பத்தை உண்டாக்குவ தற்குச், சுவையான கதைப் புத்தகங்களே சிறந்த கருவிகள் என்று, முடிவுசெய்துள்ளார்கள். இம் முடிவினைப் பின்பற்றிக் கழகவழிப் பல சிறு கதை நூல்கள், இளமாணவர் விரும்பும் முறை யில் வெளியிடப்பட்டுள்ளன.

இப்போது 'சிறுகதைக் களஞ்சியம்' என்னும் இவ் வரிசையும் வெளிவருகின்றது. இதன்கண் உள்ள கதைகள், நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் இள மாணவர்களின் மனநிலைக் கேற்றனவாக, எளிய நடையில் அமைந்தவை. ஒவ்வொரு கதையின் இறுதியிலும் மாணவரின் சிந்தனையறிவைத் தூண்டும் முறையில், பயிற்சிகளும் கேள்விகளும் தரப்பட்டுள்ளன.

ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் இந்நூல் வரிசையைத், தம் மாணவர்கட்கும் பிள்ளைகட் கும் வழங்கி, இளமாணவர் ஏற்றம்பெற உதவு வார்கள் என நம்புகின்றோம்.

சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகத்தார்.

உள்ளுறை

		பக்கம்
1.	நன்றிமறவாத யானை	1
2.	சவாரிசெய்த குரங்கு	4
3.	புகைவண்டிப் பயணம்	6
4.	களைத்த பிள்ளைகள்	8
5.	படையைக் காத்த பையன்	10
6.	நாயும் பூனைக்குட்டியும்	13
7.	சிறுவரும் எலிக்குஞ்சுகளும்	15
8.	கிளியின் எச்சரிக்கை	17
9.	நற்செய்தி	19
10.	படியாத பழனியப்பன்	22
11.	பைக்கு வெளியே பாதிப்பூனை	24
12.	உதவிக்கு உதவி	26
13.	பத்திரிகை விற்ற மாணவன்	29
14.	கிளியும் கண்ணாடியும்	32
15.	பூனையும் புறாக்களும்	34
16.	கடைக்காரனை முத்தம் இடலாமா ?	36
17.	வீரர் வரலாற்றுப் புத்தகம்	38
18.	குரங்கும் வெள்ளாடும்	40
19.	எறும்புகளின் நுண்ணறிவு	43
20.	தண்ணீர்ப் பந்தல்	45
21.	நீராவி	47
22.	நாய்க்குத் தன்னுரிமை	50

UNIVERSITY EXTENSION LIBRARY
MADURAI

சிறுகதைக் களஞ்சியம்

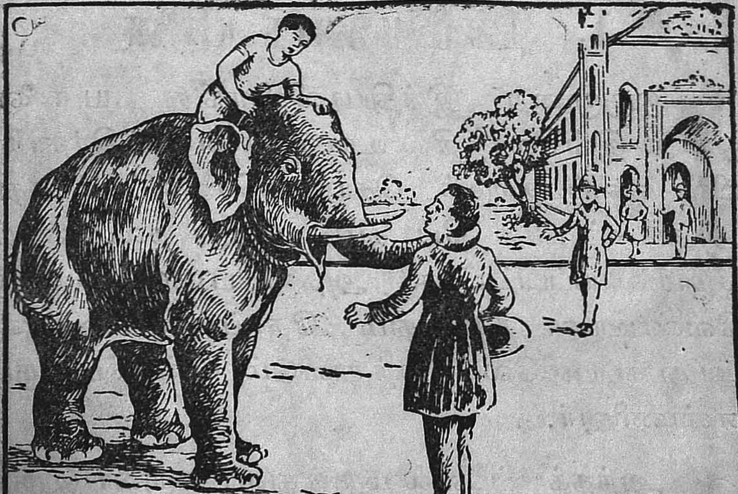
[இரண்டாம் புத்தகம்]

1. நன்றி மறவாத யானை

ஒருமுறை இந்தியாவிலிருந்து யானை ஒன்று இங்கிலாந்தில் உள்ள கண்காட்சிச்சாலையில் வைப்பதற்குக் கொண்டுசெல்லப்பட்டது. அது கப்பலில் போகும்பொழுது நலம்குன்றி நோய்வாய்ப்பட்டது. அதன் பாகன் அதற்கு வேண்டியன செய்தும் நோய் நீங்கவில்லை. அது கப்பலிலே இறந்துவிடும் என்று பலரும் எண்ணினர்.

அந்தக் கப்பலில் மருத்துவர் ஒருவர் இருந்தார். அவர் இங்கிலாந்தில் உறைபவர். அவர் அந்த யானையைக் குணப்படுத்துவதாகக் கூறினார். அவர் நாள்தோறும் அதற்கு ஏதோ ஒருவகை மருந்தைக் கொடுத்துவந்தார். யானை சிறிது சிறிதாகக் குணம் அடைந்து வந்தது. அது இலண்டன் மாநகரை அடைவதற்குள் முற்றிலும் குணமுற்றது.

அந்த யானை இலண்டன் நகரக் கண் காட்சிச்சாலையில் நலம்பெற இருந்துவந்தது. ஆறு திங்களுக்குப் பிறகு ஒருநாள் அந்த யானை பல பிள்ளைகளைத் தன்மேல் ஏற்றிக்கொண்டு போய்க்கொண்டு இருந்தது. அதனைக் கப்பலில் குணப்படுத்தின மருத்துவர் அவ்வழியே வந்து கொண்டு இருந்தார்.



யானை அவரைக் கண்டது; உடனே அவரை நோக்கிச் சென்றது; அவரது கழுத்தைத் தன் துதிக்கையால் வளைத்துப் பற்றிக் கொண்டு அவரை உற்றுப்பார்த்தது. பாகன், அது அவரைக் கொல்லப்போகிறதோ என்று அஞ்சி அதட்டினான். யானை அவரைக்

கொல்வதற்குப் பதிலாக, அவரது முகத்தைத் தன் துதிக்கையால் தடவித் தன் நன்றியைக் கூறாமல் கூறியது.

பயிற்சி

1. இந்நிகழ்ச்சியை மருத்துவர் கூறுவதுபோலக் கூறு.
2. யானை கூறுவதுபோல இந்நிகழ்ச்சியை எழுது.
3. யானை—கண்காட்சிச்சாலை — கப்பலில் நோய்—மருத்துவர் முயற்சி—யானையின் நன்றி; இக்குறிப்புகளைக்கொண்டு மூன்று பத்திகளுக்கு மேற்படாமல் இக்கதையை எழுது.
4. கண்காட்சிச்சாலை, நோய்வாய், குணமடைதல், நன்றி, பாகன்—இச்சொற்களை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுது.

கேள்விகள்

1. இந்திய யானை ஏன் இங்கிலாந்துக்குக் கொண்டு வரப்பட்டது?
2. அதனைக் கப்பலில் குணப்படுத்தியவர் யார் எப்படிக் குணப்படுத்தினர்?
3. யானை தன் நன்றியறிதலை எவ்வாறு தெரிவித்தது?
4. நீ இக்கதையால் அறிவது யாது?

2. சவாரி செய்த குரங்கு

நீலமேகம் மூன்றும் வகுப்பு மாணவன். அவன் தந்தையார் ஒரு குதிரை வணிகர். அவர் ஒருநாள் ஆறு புதிய குதிரைகளை வாங்கினார்; அவற்றைத் தம் வீட்டிற்கு அடுத்த கொட்டிலில் கட்டினார்; அந்தக் கொட்டிலில் விளக்கு ஒன்றை ஏற்றிவைத்தார்; தாம் அருமையாக வளர்த்துவந்த குரங்கை அப்புதிய குதிரைகள் இருந்த இடத்திலேயே விட்டுவைத்தார்.

நடுஇரவில் குதிரைகள் ஏதோ அச்சத்தால் உதைத்துக்கொண்டன; கனைத்தன. அவ்வோசையைக் கேட்டுக் குதிரை வணிகர் தடி எடுத்துக்கொண்டு ஓடிவந்தார்; குதிரைகள் கேடின்றிப் புல்லைக் கடித்துக்கொண்டு நின்றன. குரங்கு வைக்கோல்போர்மீது படுத்துத் தூங்கிக் கொண்டு இருந்தது. வணிகர் தோட்டம் முழுவதையும் சுற்றிப்பார்த்தார்; ஒன்றும் புதிதாகக் காணப்படவில்லை. அவர் மீண்டும் தம் அறையுள் படுத்துக்கொண்டார்.

இரவு ஏறக்குறைய ஒரு மணி இருக்கும்; குதிரைகள் முன்போலப் படபட என்று அடித்துக்கொண்டன. வணிகர் அவ்வோசை கேட்டு எழுந்தார்; ஆனால், முன்போலக் கொட்டிலண்டை வரவில்லை. அவர் தம் படுக்கை அறை

யின் சன்னல் வழியாகக் கொட்டிலை நோக்கினர். அவருக்குச் சிரிப்பு வந்தது.

அவர் சிரிப்பதைக் கண்ட நீலமேகம் 'அப்பா, ஏன் சிரிக்கிறீர்கள்?' என்று ஆவலோடு கேட்டான். தகப்பனர் அவனைத் தூக்கிச் சன்னல் வழியே கொட்டிலைக் காட்டினர். நீலமேகமும் கலகல என்று சிரித்தான். ஏன்? குரங்கு அந்தப் புதிய குதிரைகள்மீது மாறிமாறிச் சவாரி செய்துகொண்டு இருந்தது. அதனல், குதிரைகள் அஞ்சி உதைத்துக் கொண்டன.

பயிற்சி

1. இந்நிகழ்ச்சியை நீலமேகம் கூறுவதுபோலக்கூறு.
2. இதனை வணிகர் கூறுவதுபோலக் கூறு.
3. புதிய குதிரைகள்—குரங்கின் குறும்பு—முடிவு: இவற்றைக் குறிப்புகளாகக்கொண்டு இதனை மூன்று பத்திகளில் எழுது.
4. படபட, கலகல, வணிகன், மாறிமாறி, கொட்டில், முன்போல, ஆவலோடு—இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.

கேள்விகள்

1. நீலமேகத்தின் தகப்பனர் எவற்றை வாங்கினர்?
2. குதிரைகள் இரவில் என்ன செய்தன?
3. குரங்கின் குறும்பு யாது?
4. அதைத் தகப்பனர் எவ்வாறு கண்டார்?
5. அவர் அதன் செயலை முதல்முறை கண்டுபிடிக்கக் கூடவில்லை—ஏன்?

3. புகைவண்டிப் பயணம்

இளங்கோ இரண்டாம் வகுப்பு மாணவன். அவன் அதிகாலையில் எழுந்து தன் தகப்பனுருடன் நடப்பான்; வழியில் உள்ள மரங்களின் பெயர்களைக் கேட்டு அறிவான்; வழியிற் செல்லும் மக்களைப்பற்றிக் கேட்பான்; வண்டிகளைப்பற்றிக் கேட்பான். இவ்வாறு அவன் நாள்தோறும் தகப்பனுரைக் கேட்டுப் பல பொருள்களைத் தெரிந்துகொள்வான்.

இளங்கோ புகைவண்டியில் பயணம் செய்தது இல்லை. ஒருநாள் அவன் தன் தகப்பனுருடன் தஞ்சாவூரில் இருந்து சிதம்பரம்வரை பயணம் செய்தான். அவன் புகைவண்டியில் உட்கார்ந்தது முதல் இறங்கும்வரை தகப்பனுரைப் பல கேள்விகள் கேட்டுத் தெரிந்துகொண்டான்.

இளங்கோ, புகைவண்டி விரைவாகப் போகும்பொழுது, அதன் இரண்டு பக்கங்களிலும் உள்ள மரங்கள், மலைகள் முதலியன தனக்கு எதிர்ப்பக்கமாகப் போவதைக் கண்டான்; அதன் காரணத்தைக் கேட்டு அறிந்தான். வண்டி சில இடங்களில் ஆற்றுப்பாலங்கள்மீது சென்றது. இளங்கோ அந்த ஆறுகளின் பெயர்களையும் அவற்றுல் உண்டாகும் பயனையும் கேட்டு மகிழ்ந்தான்.

வண்டிப் பாதையின் இரண்டு பக்கங்களி லும் பயிர்கள் பச்சைப்பசேர் என்று இருந்தன. சில இடங்களில் வானம் வெள்ளைவெளேர் என்று இருந்தது. சில இடங்களில் சிறிய நீர் ஊற்றுக்களில் தண்ணீர் சலசல என்று ஓடிக் கொண்டு இருந்தது. சில இடங்களில் கோவி லின் கோபுரங்கள் காணப்பட்டன. இளங்கோ இவற்றை எல்லாம் கண்டு அளவற்ற மகிழ்ச்சி கொண்டான்.

பயிற்சி

1. இளங்கோவின் புகைவண்டிப் பயணத்தைப்பற்றி 12 வரிகள் எழுது.
2. இளங்கோ தனது பயணத்தைக் கூறுவது போலக் கூறு.
3. அளவற்ற, எதிர்ப்பக்கம், பச்சைப்பசேர், வெள் ளைவெளேர், சலசல, நாள்தோறும் — இவற்றை உன் சொந்தவாக்கியங்களில் அமைத்து எழுது.
4. நீ கண்ட ஆறு, கோவில், அல்லது ஊரைப்பற்றி 12 வரிகள் எழுது.

கேள்விகள்

1. இளங்கோ எவற்றைப்பற்றிக் கேட்டுத் தெரிந்து கொள்வான்?
2. அவன் புகைவண்டிப் பயணத்தின்போது என்ன கேள்விகள் கேட்டான்?
3. அவன் அப்போது கண்ட காட்சிகள் எவை?
4. நீ புகைவண்டிப் பயணம் செய்தது உண்டா?

4. களைத்த பிள்ளைகள்

சுந்தரம்பிள்ளை மூன்றும் வகுப்பு ஆசிரியர். அவர் ஒருநாள் தம் வகுப்பு மாணவரை அழைத்துக்கொண்டு அடுத்த ஊர்க்குச் சென்றார்; அங்கு நடந்த திருவிழாவை மாணவர்க்குக் காட்டி விளக்கினார்; கோவிலுக்குள் பிள்ளைகளை அழைத்துச் சென்றார்; கோவிலைப்பற்றிய பல செய்திகளை விளக்கினார்.

ஆசிரியரும் மாணவரும் தம் ஊரை நோக்கித் திரும்பினர். இரண்டு ஊர்களுக்கும் இடைப்பட்ட தொலைவு இரண்டுமைல். அதனால் பிள்ளைகள் திரும்பி வரும்பொழுது கால்வலியை உணர்ந்தனர். 'ஐயா, எங்களால் நடக்க முடியவில்லையே!' என்று வருந்திக் கூறினர்.

ஆசிரியர், 'ஆம். அது தெரிந்தே நான் குதிரைகளைக் கொண்டுவரச் சொல்லியிருக்கிறேன். அவை எதிரே வந்துகொண்டிருக்கும்; வாருங்கள். விரைவாகச் சென்று அவற்றைச் சந்திப்போம்' என்று கூறி விரைவாக நடந்தார். பிள்ளைகள் குதிரைகளை எதிர்நோக்கி ஆவலோடு விரைந்து நடந்தனர்.

வழியில் ஒரு மாணவன், 'ஐயா, தேசிங்கு ராசன் கதையைச் சொல்லுங்கள்' என்று வேண்டினான். ஆசிரியர் அக்கதையை அழ

காகவும், அமைதியாகவும் சொல்லிக்கொண்டே விரைந்து நடந்தார். பிள்ளைகள் கதையைக் கேட்கும் இன்பத்தில் குதிரைகளைப்பற்றி மறந்து விட்டனர். அவர்கள் கதையைக் கேட்டுக் கொண்டே விரைந்து நடந்துவந்தனர். கதையும் முடிந்தது; எல்லோரும் பள்ளிக்கூடமும் வந்து சேர்ந்தனர்.

பயிற்சி

1. இந்நிகழ்ச்சியை 12 வரிகளில் எழுது.
2. இதனைத் திருவிழாப் பார்க்கச்சென்ற மாணவர் எழுதுவதுபோல எழுது.
3. இதனை ஆசிரியர் எழுதுவதுபோல எழுது.
4. நீ பார்த்த ஒரு திருவிழாவைப்பற்றி 16 வரிகளில் எழுது.
5. அடுத்த, எதிரே, கொண்டுவர, இன்பத்தில், விரைவாக—இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.

கேள்விகள்

1. ஆசிரியர் பிள்ளைகளை எங்கு அழைத்துச் சென்றார்? ஏன்?
2. திரும்பி வருகையில் பிள்ளைகள் என்ன சொன்னார்கள்?
3. திரும்பி வருகையில் ஆசிரியர் என்ன சொன்னார்?
4. பிள்ளைகள் எப்படி நடந்து வந்தார்கள்?
5. ஆசிரியர் சொன்ன கதை யாது?

5. படையைக் காத்த பையன்

ரஷியா என்பது ஐரோப்பாக் கண்டத்தில் உள்ள ஒரு நாடு. அந்த நாட்டுக்கு மேற்கே போலந்து நாடு இருந்தது. ரஷியர் போலந்து நாட்டை அடிமையாக்கிக் கொண்டனர். சில வருடங்கட்குப் பிறகு போலந்து வீரர்கள் ரஷியரை எதிர்த்துப் போர் செய்தனர்.

ஓர் இரவு இருதிறத்துப் படைகளும் ஒன்றுக்கு ஒன்று அருகிலேயே தங்கி இருந்தன. போலந்து வீரர்கள் போரிட்ட களைப்பு நீங்க ஆடிக்கொண்டும் பாடிக்கொண்டும் இருந்தனர். அவர்களோடு பள்ளிக்கூடத்துப் பையன்களும் இருந்தனர். அவர்கள் பகைவர் வருகையைக் கொம்பு ஊதி அறிவிக்கும் வேலையிலும், வீரர்கட்குக் குற்றேவல் செய்வதிலும் முனைந்து இருந்தனர்.

அப் பிள்ளைகளுள் ஒருவன் ஓர் புதரண்டை சென்று படுத்தான்; சிறிது நேரத்திற்குள் அயர்ந்து தூங்கிவிட்டான். ஆனால், அவன்மீது யாரோ கைவைப்பதுபோலத் தெரிந்ததும், திடீரெனக் கண்விழித்தான்; தன் எதிரே பகை வீரர் நிற்பதைக் கண்டு திடுக்கிட்டான்; தன் நாட்டு வீரர்களுக்குப் பகைவர் வரவை உணர்த்தி எச்சரிக்கை செய்ய விரும்பினான்.

உடனே அச்சிறுவன் அவசரமாகத் தன் கோம்பை எடுத்து ஊதினான்; ஆனால், பாவம்! மறுவிநாடி அவன் தலை வெட்டுண்டது. ஆயினும், அவன் முகத்தில் புன்னகை தோன்றியது. ஏன்? அவன் தன் உயிரைக் கொடுத்துத் தன் நாட்டு வீரரைக் காத்தான் அல்லவா?

பயிற்சி

1. பையனது செயலை 12 வரிகளில் எழுது.
2. இதனைப் போலந்துவீரர் கூறுவதுபோலக் கூறு.
3. இதனை ரஷிய வீரர் சொல்வதுபோலச் சொல்.
4. போர்—பையன்—செயல்—முடிவு: இக் குறிப்புகளைக்கொண்டு இதனை மூன்று பத்திகளில் எழுது.
5. புன்னகை, போர்வீரர், குற்றேவல், முனைந்து, ஒன்றுக்கு ஒன்று, திடுக்கிட்டு—இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுது.

கேள்விகள்

1. போலந்து வீரர் ரஷியாவை எதிர்க்கக் காரணம் யாது?
2. போலந்து மாணவன் ஏன் புதரண்டை சென்று படுத்தான்?
3. அவன் ஏன் கொம்பை ஊதினான்?
4. அதனால் அவன் அடைந்த பயன் யாது?
5. நீ இக்கதையால் அறிவது யாது?

6. நாயும் பூனைக்குட்டியும்

வரதன் மூன்றும் வகுப்பு மாணவன். அவன் தகப்பனுர் நாய் ஒன்றை வளர்த்து வந்தார். அது மிகுந்த அறிவுடையது; வீட்டைப் பாதுகாத்து வந்தது. அது புதியவர் வந்தால் குரைக்கும்; பழகியவர் வந்தால் வாலை ஆட்டிக்கொண்டு வரவேற்கும். வரதன் வீட்டிற்குவரும் எல்லோரும் அதனை விரும்பினுர்கள். அவர்கள் வரும்பொழுதெல்லாம் அதற்குத் தின்பண்டம் வாங்கிவருவது வழக்கம்.

ஒருநாள் வரதன் தாயார் அழகிய பூனைக்குட்டி ஒன்றை வீட்டிற்குக் கொண்டுவந்தார்; அதற்குப் பால் ஊற்றினுர்; அதனிடம் அன்பாக நடந்துகொண்டார்; அதை மடிமீது இருத்தி முத்தம் கொடுத்தார். இவற்றை நாய் நோக்கியது. பொருமை கொண்டது. அதுவும் பூனைக்குட்டியிடம் அன்புடையதுபோல நடித்து, அதனுடன் விளையாடிக்கொண்டு இருந்தது.

மறுநாள் அந்த நாய் அப்பூனைக்குட்டியை வாயில் கௌவிக்கொண்டு தோட்டத்திற்குள் ஓடியது; ஒரு குழியைத் தன் கால்களால் கிள்ளியது; பூனைக்குட்டியை அக் குழியில் போட்டது; குழியை மண்ணுல் மூடத்தொடங்

கியது. அதன் செயலை மறைந்து நின்று நோக்கிக்கொண்டிருந்த வரதன் தாயார் அங்கு ஓடி வந்தார்; பூனையை எடுத்துக்கொண்டு, நாயை நன்றாக அடித்தார்.

பூனைக்குட்டி வீட்டில் இருப்பதால், தன்னை எவரும் மதியார் என்று நாய் தவறாக எண்ணிக் கொண்டது. அதனால்தான் அது பூனையைக் கொன்றுவிட முயன்றது. தன் கெட்ட எண்ணம் வெளியானபிறகு, அது நல்லமுறையில் நடந்து கொள்ளத் தொடங்கியது.

பயிற்சி

1. நாயின் செயலைப் பத்து வரிகளில் எழுது.
2. இந்நிகழ்ச்சியை நாய் கூறுவதுபோலக் கூறு.
3. இதனைப் பூனைக்குட்டி கூறுவதுபோலக் கூறு.
4. நடந்துகொள்ள, எடுத்துக்கொண்டு, அன்பாக, தின்பண்டம், அறிவுடையது—இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுது.
5. உன் வீட்டுப் பூனை அல்லது நாயைப்பற்றி 10 வரிகள் எழுது.

கேள்விகள்

1. நாய் பூனையைக் கொல்ல முயன்றது ஏன்?
2. அதன் செயலை நோக்கியவர் யார்?
3. நாய் பூனையை ஒழிக்க என்னென்ன செய்தது?
4. பிறகு நாய் எப்படி நடந்துகொண்டது?
5. நீ இக்கதையால் அறிவது யாது?

7. சிறுவரும் எலிக்குஞ்சுகளும்

கோபாலன் இரண்டாம்வகுப்பு மாணவன். கோவிந்தன் மூன்றும் வகுப்பு மாணவன். இருவரும் உடன் பிறந்தவர்கள். அவர்கள் விளையாட்டில் விருப்பம் உடையவர்கள். அவர்கள் தோட்டவேலையும் செய்வார்கள்.

ஒருநாள் மாலை அவர்கள் இருவரும் ஓர் இடத்தில் அமர்ந்து ஓசையிடாமல் ஒரே புத்தகத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு இருந்தார்கள். அப் புத்தகம் பெரியவர்கள் படிக்கத் தகுந்தது. இருவரும் அப்புத்தகத்தைத் திறந்து வைத்துக் கொண்டு, வேறுபக்கம் திரும்பாமல் இருந்தனர்.

அவர்களுடைய தகப்பஞர் பிள்ளைகளைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டார்; தம் பிள்ளைகள் படிப்பில் கவலைகொண்டதைப்பற்றி மகிழ்ந்தார். அவர் தம் மகிழ்ச்சியை அப்பிள்ளைகளிடம் கூற விரும்பினர். அதனல் அவர் அவர்களை நெருங்கினர். ஆனல், அவர் அருகில் சென்றதும், அவர்கள் படித்துக்கொண்டு இருக்கவில்லை என்பதை உணர்ந்தார்.

சிறுவர் இருவரும் இரண்டு எலிக்குஞ்சுகளின் விளையாட்டைக் கூர்ந்து நோக்கிக் கொண்டு இருந்தனர். பிள்ளைகள் தாங்கள் வைத்திருந்த பெரிய புத்தகத்தின் ஏட்டில் துளைசெய்து, அதற்கு அடியில் எலிக்குஞ்சுகளை

வைத்து, அவற்றின் விளையாட்டுகளைக் கவனித்துக்கொண்டு இருந்தனர்.

நல்ல புத்தகம் பாழாக்கப்பட்டதை அறிந்த தகப்பனார் சினங்கொண்டார்; ஆயினும், தம் பிள்ளைகள் எலிக்குஞ்சுகளின் விளையாட்டைக் கூர்ந்து நோக்கிக்கொண்டு அமைதியாக இருந்ததை எண்ணி மகிழ்ந்தார்.

பயிற்சி

1. இந்நிகழ்ச்சியை 12 வரிகளில் எழுது.
2. இதனைக் கோபாலனும் கோவிந்தனும் கூறுவது போல எழுது.
3. இதனை அவர்கள் தகப்பனார் கூறுவதுபோல எழுது.
4. நீ இதிலிருந்து அறிந்துகொள்வதென்ன?
5. அமர்ந்து, மகிழ்ச்சி, ஏட்டில், அமைதியாக, பாழாக்க—இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.
6. நல்ல × கெட்ட, பெரிய × சிறிய, அடி × மேல்—இவை எதிர்ப்பதங்கள். இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.

கேள்விகள்

1. தகப்பனார் மகிழ்ச்சியடைந்ததற்குக் காரணம் யாது?
2. அவர் ஏன் பிள்ளைகளிடம் சென்றார்?
3. சென்று, அவர் கண்டது என்ன?
4. பிள்ளைகள் என்ன செய்துகொண்டு இருந்தார்கள்?
5. தகப்பனார் மகிழ்ச்சி அடையக் காரணம் யாது?

8. கிளியின் எச்சரிக்கை

பங்கஜம் நான்காம் வகுப்பு மாணவி. அவள் மிகுந்த அன்போடு ஒரு கிளியை வளர்த்து வந்தாள். அவள் நாள்தோறும் அதற்குப் பாலும் பழமும் ஊட்டுவாள்; அதற்குப் பல சொற்களைக் கற்பித்திருந்தாள். கிளி அவற்றை விடாமற் சொல்லிக்கொண்டே இருந்தது.

ஓர் இரவு அக்கிளி, 'அம்மா ஓடிவா; அம்மா, ஓடிவா' என்று பலமுறை கூவியது. பங்கஜத்தின் தாயார் கண்விழித்துப் பார்த்தார்; கிளிக்கூண்டு இருந்த அறைக்கு ஓடினார்; கதவைத் திறந்தார்; ஆ! அவ்வறையின் ஓர் மூலையில் தீப்பிடித்துக்கொண்டதைக் கண்டார்.

அப்பொழுதும் அக்கிளி, 'அம்மா, ஓடிவா! அம்மா ஓடிவா!' எனக் கூவியது; தன் இறகுகளைப் படபட என்று அடித்துக்கொண்டது. அது தீயினால் தனக்கும் கேடுவரும் என்று அஞ்சியதுபோலும்!

பங்கஜத்தின் தாயார் போட்ட இரைச்சல் தகப்பனாரை எழுப்பியது. அவர் எழுந்து ஓடி வந்தார்; தண்ணீரைக் குடம் குடமாக ஊற்றித் தீயை அணைத்தார். நல்ல காலம்! கேடொன்றும் ஏற்படவில்லை.

தக்க சமயத்தில் அக் கிளி கூவாமல் இருந்திருந்தால், வீடும் அழிந்திருக்கும்; வீட்டில் இருந்தவரும் இறந்திருப்பர். அவர்கள் தங்களையும் தங்கள் வீட்டையும் காத்த அந் நற்கிளியை அன்றுமுதல் மிக்க அன்புடன் வளர்த்து வந்தனர்.

பயிற்சி

1. இக்கதையைப் பங்கஜம் கூறுவதுபோலக் கூறு.
2. கிளி இந்நிகழ்ச்சியைக் கூறுவதுபோலக் கூறு.
3. பங்கஜத்தின் கிளி—கத்தியது—தீயணைத்தனர்—நல்லகாலம்: இக்குறிப்புகளைக்கொண்டு மூன்று பாராக்களுக்கு மேற்படாமல் இக்கதையை எழுது.
4. கற்பித்தல், கண்விழித்து, படபட, இரைச்சல், அணைத்தல், நல்லகாலம், கேடுஇல்லை, அன்போடு: இச்சொற்களை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுது.

கேள்விகள்

1. பங்கஜம் கிளியை எப்படி வளர்த்து வந்தாள்?
2. அக்கிளி என்ன சொல்லிக் கூவியது? ஏன் கூவியது?
3. அது கூவியதால் உண்டான நன்மை யாது?
4. அது கூவாமல் இருந்திருந்தால் என்ன கேடு உண்டாகி இருக்கும்?
5. நீ இக்கதையால் அறிவது யாது?

9. நற்செய்தி

போர் நடக்கும் காலம்; ஒரு படை ஒரு நகரத்தைப் பிடிக்கும்படி ஏவப்பட்டது. அப் படைத்தலைவன் அந்நகரத்திற்குச் சிறிது தொலைவில் இருந்த குன்றின்மீது நின்று எதிரே இருந்த நகரத்தைப் பார்த்தபடி இருந்தான். அவன் தன் கைகளைப் பின்னால் கட்டிக்கொண்டு கவலைகொண்ட முகத்துடன் நின்றான்.

'நகரத்தின் பக்கம்சென்ற வீரர்களைப்பற்றிய செய்தி ஒன்றும் தெரியவில்லை; புகை கிளம்பவும் இல்லை. நகரம் பிடிபட்டது என்பதற்கு உரிய அடையாளம் தெரியவில்லை. 'நம் வீரர்கள் தோற்றுவிட்டனரோ!' என்று படைத்தலைவன் ஐயம்கொண்டான். அவன் கண்கள் நகரத்தை நோக்கியபடியே இருந்தன.

சிறிதுநேரம் கழிந்ததும் புகை தெரிந்தது. அப் புகைப்படலத்தில் இருந்து ஒரு வீரன் குதிரைமீது புறப்பட்டான். அவன் குன்றை நோக்கி வந்தான். அவன் குதிரை தாண்டித் தாண்டி விரைவாக ஓடிவந்தது. சிறிது நேரத்திற்குள் அவ்வீரன் குன்றின் உச்சியை அடைந்தான்.

அவன் மார்பில் குண்டு அடிபட்டு உயிர் விடும் நிலையில் இருந்தான். ஆயினும், அவன்

நகரம் பிடிபட்ட நற்செய்தியைத் தன் தலைவனுக்குத் தெரிவிக்க அவாவினான்; 'ஐயா, நகரம் பிடிபட்டது' என்று கூறிக்கொண்டே கீழே விழுந்தான். படைத்தலைவனான நெப்போலியன் அவனைக் குனிந்து பார்த்தான். அவன் முகமலர்ச்சியோடு இறந்துகிடந்தான்.

பயிற்சி

1. இந்நிகழ்ச்சியைச் சுருக்கி 12 வரிகளில் எழுது.
2. இதனை வீரன் கூறுவதுபோலக் கூறு.
3. இதனை நெப்போலியன் சொல்வதுபோலச்சொல்.
4. நெப்போலியன்—படையின் செயல்—நற்செய்தி: இக் குறிப்புகளைக்கொண்டு இதனை மூன்று பாராக்களில் எழுது.
5. நோக்கியபடி, நற்செய்தி, முகமலர்ச்சி, தாண்டித் தாண்டி: இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.

கேள்விகள்

1. படைத்தலைவன் எங்கு நின்றான்? ஏன்?
2. அவன் எப்படி நின்றான்?
3. அவன் கண்கள் நகரத்தை நோக்கியபடியே இருந்தன—ஏன்?
4. குதிரைவீரன் யாரை நோக்கி வந்தான்? ஏன்?
5. அவ்வீரன் முடிவு யாதாயிற்று?
6. படைத்தலைவன் பெயர் யாது?

10. படியாத பழனியப்பன்

பழனியப்பன் நான்காம் வகுப்பு மாண வன். அவன் பள்ளிக்கூடம் தவருமல் போய் வந்தான்; ஆனல், பாடங்களைச் செவ்வனே படிப்பதில்லை; எந்நேரமும் ஏதேனும் ஒரு வேலையைச் செய்துகொண்டே இருப்பான். அவனுக்கு வீட்டு வேலையில் இருந்த நாட்டம் படிப்பில் இல்லை.

அவன் தகப்பனருக்கு உதவியாகச் சிறிய வேலைகளைச் செய்வதில் விருப்பம் கொண்டான். அவர் சுவரில் ஆணி அடிக்கும்பொழுது, பழனியப்பன் அவர் ஏறியுள்ள நாற்காலியைப் பிடித்துக்கொண்டு நிற்பான்; அப்பொழுது தன் தகப்பனரைத் தானே தாங்கிநிற்பதுபோல எண்ணுவான்; தன் கையில் ஆணிகளை வைத்துக்கொண்டு ஒவ்வொன்ருக அவரிடம் கொடுப்பான்.

அவன், தகப்பனர் இல்லாத வேளைகளில் தானே சுத்தி எடுத்து ஆணி அடிப்பதும் உண்டு. அப்பொழுது அவன் இடது கட்டை விரல்மீது சுத்தி அடி தவறிப்படுவதும் உண்டு. ஆயினும், அவன் அதுபற்றிக் கவலைப்படுவது இல்லை. முதன் முதலில் தொழிலாளர் எல்லோரும் இப்படித்தான் தவறுவார்கள் என்று தனக்குத்தானே தேறுதல் கூறிக்கொள்வான்.

இவ்வாறு வீட்டில் பல வேலைகளைச் செய்து வந்த பழனியப்பன், பெரியவன் ஆனான். அப்பொழுது அவன் தன் தகப்பனார் இருந்த இரும்புத் தொழிற்சாலையில் அமர்த்தப்பட்டான்; அங்கு நாளடைவில் 'நல்ல வேலையாள்' எனப் பெயர் பெற்றான்.

பயிற்சி

1. இக்கதையைப் பழனியப்பன் கூறுவதுபோலக் கூறு.
2. பழனியப்பன் தகப்பனார் கூறுவதுபோல இதனைக் கூறு.
3. பழனியப்பன்—தகப்பனாருக்கு உதவி—தொழிற்சாலையில் சேர்தல்—நல்ல ஆள்: இக்குறிப்புகளைக் கொண்டு மூன்று பாராக்களுக்கு மேற்படாமல் இக்கதையை எழுது.
4. படிப்பதில்லை, நாட்டம், தேறுதல்உரை, தொழிற்சாலை, நல்ல ஆள்: இச்சொற்களை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுது.

கேள்விகள்

1. பழனியப்பன் எந்த வேலைகளில் விருப்பம் கொண்டவன்?
2. அவன் தகப்பனாருக்கு என்ன உதவியைச் செய்தான்?
3. அவன் விரலில் சுத்தி அடிபடும்பொழுது என்ன சொல்வது வழக்கம்?
4. அவன் இறுதியில் என்ன வேலையில் அமர்ந்தான்? ஏன்?
5. நீ இக்கதையால் அறியும் படிப்பினை யாது?

11. பைக்கு வெளியே பாதிப்பூனை

ஓர் ஆங்கிலப் பெண்மணி தன் சிற்றூரிலிருந்து இலண்டனுக்குப் புகைவண்டியில் வந்துகொண்டிருந்தாள். அவள் தனது அருமைப் பூனைக்குட்டியைத் தன்னுடன் எடுத்து வந்தாள். அவள் அதனை மீன் கொண்டுசெல்லும் கோணிப்பை ஒன்றில் போட்டாள்; அதன் வாய்ப்புறத்தை இறுகக் கட்டிவிட்டாள். எனவே, பூனை கோணிப் பையிலிருந்து தப்ப வழியில்லை.

அப் பெண்மணி வழியில் ஒரு புகைவண்டி நிலையத்தில் இறங்கி, வண்டி மாறவேண்டியவள் ஆனாள். அவள் தன் பையைத் தோள்மீது சாய்த்துக்கொண்டு நடந்தாள். அங்கு இருந்தவர்கள் அவளைப் பார்த்து நகைத்தார்கள். அவர்கள் ஏன் சிரித்தார்கள் என்பது அப் பெண்மணிக்கு விளங்கவில்லை. அவள் தன்னைச் சுற்றிலும் ஒருமுறை பார்த்துவிட்டு மீண்டும் நடந்தாள்.

அப்பொழுது போர்ட்டர் ஒருவன் அவளை அழைத்து, அவள் எடுத்துச்சென்ற பையைச் சுட்டிக்காட்டினான். அப் பையின் அடியில் இருந்த துளைவழியே பூனைக்குட்டி தலையை நீட்டிக்கொண்டு இருந்தது. அது தன் முன் கால்கள் இரண்டையும் வெளியில் விட்டிருந்

தது. அவள் நடந்துசென்றபொழுது பூனையும் தன் முன்கால்களைத் தரைமீது ஊன்றிச் சென்றது.

இந்தக் காட்சியைக்கண்டே அங்கு இருந்தவர் நகைத்தனர் என்பதை அப் பெண்மணி உணர்ந்தாள். அவளுக்கும் சிரிப்பு வந்தது.

பயிற்சி

1. இந்நிகழ்ச்சியைப் போர்ட்டர் ஒருவன் கூறுவது போலக் கூறு:
2. ஆங்கிலப் பெண்மணி இலண்டனில் உள்ள தன் தோழியிடம் சொல்வதுபோல் எழுது.
3. ஆங்கிலப் பெண்மணி—இறங்கி வண்டி மாறினாள்—சிரித்தனர் — பாதிப்பூனை — அவளும் சிரித்தாள்: இக்குறிப்புகளைக்கொண்டு 4 பத்திகளில் இக்கதையை எழுது.
4. சிற்றூர், வண்டி மாற, சாய்த்துக்கொண்டு, போர்ட்டர், காட்சி: இச்சொற்களை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுது.

கேள்விகள்

1. பெண்மணி தன்னுடன் எதனை எடுத்துச் சென்றாள்? எதனில்?
2. புகைவண்டி நிலையத்தில் இருந்தவர் நகைத்ததேன்?
3. அவள் ஏன் நகைத்தாள்?
4. நீ இதுபோலக் கண்ட வேடிக்கை ஏதேனும் உண்டா?

12. உதவிக்கு உதவி

பெல்ஜியத்தில் நடந்த போரில் இருபது வீரர் காயமுற்று ஓர் மருத்துவசாலையிற் கிடந்தனர். அவருள் மூவர் ஜெர்மானியர். அவர்கள் பெல்ஜிய வீரர்க்கும் ஆங்கில வீரர்க்கும் பகைவர். அங்ஙனம் இருந்தும், அவர்களும் அன்போடு அந்த மருத்துவசாலையில் பார்க்கப் பட்டனர்.

ஆங்கில மருத்துவர் ஜெர்மன் வீரர்க்கும் அன்புடன் மருத்துவம் செய்தார்; அவர்களுடைய புண்களைக் கழுவினர்; துடைத்தார்; மருந்திட்டுக் கட்டினர். தாதிமாரும் அந்த ஜெர்மன் வீரர்களைப் பேரன்புடன் நடத்தி வந்தனர். ஜெர்மன் வீரர் சுகம்பெற்று வந்தனர்.

ஒருநாள் திடீரென்று அந்த இடத்திற்குப் பல ஜெர்மன்வீரர் துப்பாக்கிகளுடன் வந்தனர். அவர்கள், அங்கு நோயுற்றுப் படுத்திருந்த ஆங்கில வீரரைப் பார்த்து, 'உங்கள் வீரர்கள் இருக்கும் இடத்தைச் சொல்லுங்கள்,' என்று கேட்டனர். அவர்கள் வாயைத் திறக்கவே இல்லை. உடனே ஜெர்மன் வீரர்கள் ஆங்கில வீரரைச் சுடுவதாக அச்சுறுத்தினர். அந்நிலையிலும் அவர்கள் உண்மையைக்கூற மறுத்தார்கள்.

உடனே ஜெர்மன் படைத்தலைவர் 'சுடுங்கள்' என்று தம் வீரர்க்குக் கட்டளை இட்டார். அப்போது அம்மருத்துவசாலையில் நோயாளிகளாக இருந்த ஜெர்மன் வீரருள் ஒருவன், 'ஐயனே, இவர்களைச் சுடவேண்டா. இவர்களே எங்கள் மூவரையும் காத்து வருபவர்கள்,' என்று தலைவரை வேண்டினான்.

உடனே ஜெர்மன் வீரர்கள் அந்த இடத்தைவிட்டு அகன்றனர். ஆங்கில வீரர் உயிர் பிழைத்தனர்.

பயிற்சி

1. இக்கதையை ஜெர்மன் வீரன் கூறுவதுபோலக் கூறு.
2. பெல்ஜிய வீரர் கூறுவதுபோல இதனைக் கூறு.
3. ஜெர்மானியர்—பகைவர்—ஆங்கிலவீரரின் உதவி குணமடைதல்—தலைவன் துணை—உயிர் பிழைத்தனர்: இக் குறிப்புகளைக்கொண்டு மூன்று பாராக்களில் இதனை எழுது.
4. மருத்துவசாலை, துப்பாக்கி, அச்சுறுத்தல், கட்டளை, அகலுதல், உயிர்பிழைத்தல்: இச் சொற்களை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுதுக.

கேள்விகள்

1. ஆங்கில வீரருடன் மருத்துவ சாலையில் காயம் பட்டு இருந்தவர் யார்?
2. ஆங்கில மருத்துவர் அவர்கட்கு ஏன் மருத்துவம் செய்யவேண்டும்?
3. ஆங்கில வீரர் ஏன் அச்சுறுத்தப்பட்டனர்?
4. அவர்கள் எவ்வாறு உயிர் தப்பினர்?
5. நீ இக்கதையால் அறிவது யாது?

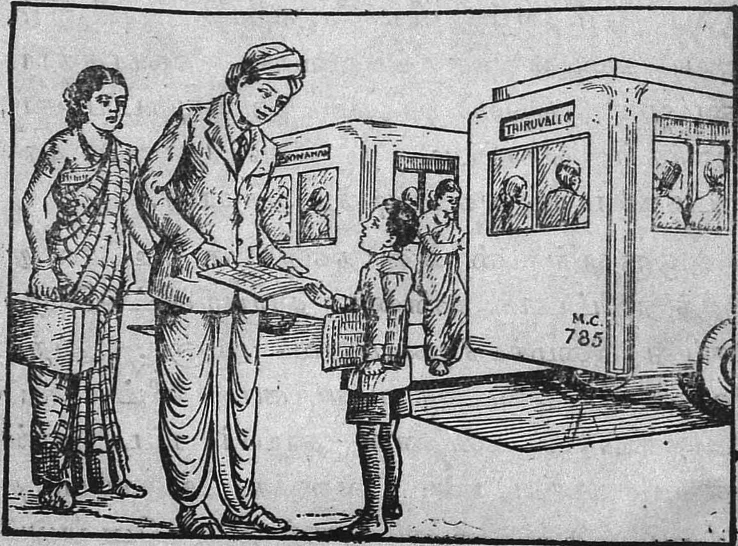
13. பத்திரிகை விற்ற மாணவன்

கண்ணன் மூன்றும் வகுப்பு மாணவன். அவன் தந்தையார் போலீஸ்காரராக இருந்தார். அவர் சம்பளம் மிகக் குறைவு. ஆயினும், அவர் கண்ணனைச் செல்வமாக வளர்த்தார். கண்ணன் பெற்றோரிடம் அன்புடையவன்; அவர்கள் சொற்படி நடந்துவந்தான்; தன் பாடங்களை நன்ருகப் படித்துவந்தான்.

ஒருநாள் கண்ணன் தகப்பனர் திடீரென்று இறந்துவிட்டார். கண்ணன் தாயார் வீட்டுவேலை செய்து பிழைக்கவேண்டியவர் ஆனர். அந்த வேலையால் கிடைத்த வருமானம் வீட்டிற்குப் போதவில்லை, கண்ணன், தாயார் பட்ட துன்பத்தைக் கண்டான்; பள்ளிக்கூடச் சம்பளத்திற்கும் தன் உடைகளுக்கும் வேண்டும் பணத்தைத் தானே தேடுதல் நல்லது என்று எண்ணினன்.

கண்ணன் ஆசிரியரிடம் தன் நிலையை விளக்கமாகக் கூறி அழுதான். ஆசிரியர் அவன் மீது இரக்கம் கொண்டார். அவர் செய்தித்தாள் விற்பவர் ஒருவரிடம் கண்ணனை ஒப்படைத்தார். கண்ணன் காலையிலும் மாலையிலும் ஐம்பது செய்தித்தாள்களை விற்கவேண்டும்; அதனல் அவனுக்கு ஒரு நாளுக்கு அரைத்தம்பிடி வீதம் கிடைக்கும்.

கண்ணன் அந்த வேலையை ஆசையுடன் செய்தான்; நாளும் நான்கணு இரண்டு பைசா



கிடைத்தது; அஃதாவது மாதம் எட்டு ரூபாய் ஈட்டலானான். அவன் அவ்வேலையுடன் தன் பாடங்களையும் கருத்தூன்றிப் படித்துவந்தான். அதனால், அவன் தாயார் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவே இல்லை.

பயிற்சி

1. கண்ணன் வரலாற்றை 12 வரிகளில் எழுது.
2. கண்ணன் வரலாற்றால் நீ அறிவது யாது?
3. கண்ணனே தன் வரலாற்றைக் கூறுவதுபோலக் கூறு.

4. கண்ணன் குணம்—வீட்டுத் துன்பம்—கண்ணன் முயற்சி—முடிவு: இக் குறிப்புகளைக் கொண்டு கண்ணன் வரலாற்றை நான்கு பாராக்களில் எழுது.

5. மகிழ்ச்சி, செய்தித்தாள், இரக்கம், சொற்படி: இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.

கேள்விகள்

1. கண்ணன் எப்படிப்பட்ட பையன்?
2. அவன் ஏன் செய்தித்தாள் விற்கப் போனான்?
3. அவன் எப்படித் தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொண்டான்?
4. நீ அவனைப்பற்றி என்ன நினைக்கிறாய்?

14. கிளியும் கண்ணுடியும்

தமயந்தி ஒரு கிளி வளர்த்து வந்தாள். அவள் ஆரும் வகுப்பு மாணவி. ஒருநாள் அவள் வெளியே போயிருந்தாள். அப்பொழுது அக்கிளி தன் கூண்டைவிட்டு வெளியே வந்தது. அது பழகிய பறவை ஆதலின், அதன் கூண்டின் கதவு மூடப்பட்டிலது.

வெளியே வந்த கிளி தான் இருந்த அறைக்குள் பறந்தது; பிறகு சன்னல்மீது உட்கார்ந்தது; பின்னர்ப் புத்தகங்கள் அடுக்கி வைக்கப் பட்டு இருந்த அலமாரியின்மீது உட்கார்ந்தது; அதன்பிறகு அதைவிட உயரமாக இருந்த பீரோவின்மீது பறந்துசென்று உட்கார்ந்தது.

தமயந்தி அதற்கு 'முத்தம்கொடு' என்னும் இரண்டு சொற்களைக் கற்பித்திருந்தாள், அக்கிளி அச்சொற்களை அடிக்கடி சொல்லும். அது பீரோமீது உட்கார்ந்துகொண்டு, பீரோவைத் திறக்க வந்த தமயந்தியைப் பார்த்து 'முத்தம் கொடு' என்றது. தமயந்தி அதற்கு ஒரு முத்தம் கொடுத்துவிட்டு உள்ளே சென்ருள்.

கிளி இருந்த பீரோவுக்கு எதிரில் பெரிய நிலைக்கண்ணுடி இருந்தது. கிளி அதில் தன் நிழல் உருவத்தைப் பார்த்துவிட்டது; அது

வேறொரு கிளி என்று எண்ணியது. அதனால், அது அக்கண்ணாடியைப் பார்த்தபடி இறக்கையைப் பரப்பிப் 'படபட' என்று அடித்துக்கொண்டது; மகிழ்ச்சியால் ஒரு பாட்டுப்பாடியது.

கிளி முடிவில் பறந்துசென்று 'முத்தம் கொடு' என்று தன் நிழலைக் குத்தியது. பாவம்! அதன் அலகு கண்ணாடியிற்பட்டதே தவிர, வேறு பயன் உண்டாகவில்லை. அது பின்னரே அங்கு வேறு கிளி ஒன்று இல்லை என்பதை உணர்ந்தது.

பயிற்சி

1. கிளியின் கதையைச் சுருக்கி 12 வரிகளில் எழுது.
2. கிளியே கூறுவதுபோல இக்கதையைக் கூறு.
3. கிளி—ஒருநாள் அதன் செயல்—அதன் ஏமாற்றம்: இக் குறிப்புகளைக்கொண்டு இக்கதையை மூன்று பாராக்களில் எழுது.
4. முத்தம், தவிர, பின்னரே, உருவத்தை, படபட, பழகிய, அடிக்கடி: இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.
5. உள்ளே × வெளியே, இல்லை × உண்டு, உயரம் × குட்டை, மூடுவது × திறப்பது: இவை எதிர்ப்பதங்கள். இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.

கேள்விகள்

1. கிளி என்ன சொல்லக் கற்பிக்கப்பட்டது?
2. அதன் கூண்டின் கதவு ஏன் மூடப்படுவதில்லை?
3. அது எதனைக் கண்ணாடியிற் கண்டது?
4. அதனை எதுவாக எண்ணியது? எண்ணி யாது செய்தது?

15. பூனையும் புறாக்களும்

குப்பன்வீட்டு வெள்ளைப்பூனை அறிவுள்ளது. அது அவன்மீது மிகுந்த அன்புடையது; அவனைச் சுற்றிக்கொண்டே இருக்கும்; அவன் பள்ளிக்கூடம் போனபிறகு அது நன்றாய்த் தூங்கும்; மாலை ஐந்து மணிக்குத் தெருவாயிற் படியில் உட்கார்ந்து அவன் வரவை எதிர்நோக்கி இருக்கும்.

குப்பன் மாலையில் வீடு திரும்பியதும் தின்பண்டம் உண்பான். பூனையும் அவனோடு சேர்ந்து தின்னும். பின்னர் இருவரும் தோட்டத்தில் விளையாடுவார்கள். குப்பன் பாடம் படிக்கையில் பூனை பக்கத்திலேயே இருக்கும்; இரவில் அவன் படுக்கையிலேயே படுத்து உறங்கும்.

ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை நடுப்பகலில் குப்பன் வீட்டு முற்றத்தில் கேழ்வரகு காயவைக்கப்பட்டு இருந்தது. குப்பன் அதைப் பார்த்துக் கொண்டே கணக்குப் போட்டுக்கொண்டு இருந்தான். பூனை அவன் பக்கத்தில் உட்கார்ந்திருந்தது.

மூன்று புறாக்கள் பறந்துவந்து சுவர்மீது உட்கார்ந்தன. அவை கேழ்வரகைத் தின்னக் காத்திருந்தன; ஆனால், பூனையைக் கண்டு

சுவர்மீதே உட்கார்ந்திருந்தன. அதை உணர்ந்த பூனை வாசலில் போடப்பட்டிருந்த நாற்காலியின் அடியில் போய் மறைந்துகொண்டது. அது, புறாக்கள் இறங்கி வந்ததும் ஒரே பாய்ச்சலாகப் பாய்ந்து பிடித்துவிடலாம் என்று எண்ணியது.

புறாக்கள் ஏமாறவில்லை. பூனை ஒளிந்து இருந்ததை அவை அறிந்துகொண்டன. பாவம்! பூனை அதிகநேரம் இருந்துபார்த்து ஏமாந்தது. இந்த வேடிக்கையைப் பார்த்துக் கொண்டு இருந்த குப்பன் பூனையைப் பார்த்து எள்ளி நகைத்தான். பூனை வெட்கமடைந்தது போலச் சமையல் அறைக்குள் ஓடிவிட்டது.

பயிற்சி

1. குப்பனின் பூனையைப்பற்றி 12 வரிகள் எழுது.
2. பூனையே தன்னைப்பற்றிக் கூறுவதுபோலக் கூறு.
3. பூனையும், குப்பனும் — புறாக்களும், பூனையும்— முடிவு: இவற்றைக் குறிப்புகளாகக்கொண்டு இக்கதையை மூன்று பாராக்களில் எழுது.
4. வேடிக்கை, வெட்கம், கேழ்வரகு, நடுப்பகல்: இவற்றைச் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைக்க.

கேள்விகள்

1. பூனை புறாக்களைப் பிடிக்க என்ன செய்தது?
2. புறாக்கள் பூனையை ஏமாற்றின—எப்படி?

16. கடைக்காரனை முத்தம் இடலாமா?

கண்ணகி ஐந்து வயதுச் சிறுமி. அவள் தன் தகப்பனாருடன் கடைக்குப் போவாள்; கடைக்காரன் பண்டங்களை நிறுப்பதையும் அளப்பதையும் எண்ணுவதையும் கூர்ந்து நோக்குவாள். வீட்டிற்கு வந்ததும் தான் கடைவைத்துக் கடைக்காரனைப்போலவே செய்வாள்.

கண்ணகி தன் வீட்டு வேலைக்காரி பாத்திரம் கழுவுவதைப் பார்த்துத் தன் விளையாட்டுச் சாமான்களைக் கழுவுவாள்; தன் தாயார் சமையல் செய்வதைப் பார்த்துத் தானும் தன் மரச் சொப்புகளை வைத்துக்கொண்டு சமையல் செய்வாள்; தன் அண்ணன் படிப்பதைப் பார்த்துத் தானும் புத்தகம் வைத்துக்கொண்டு வாயில் வந்ததைச் சொல்வாள்.

தகப்பனார்க்குக் கண்ணகிமீது அன்பு மிகுதி. அவர் மாலை நேரங்களில் அவளை வெளியே அழைத்துச் செல்வார்; பல பொருள்களைக் காட்டி விளக்குவார். கண்ணகி அவரைப் பல கேள்விகள் கேட்டுப் பலவற்றைத் தெரிந்து கொள்வாள்.

ஒருநாள் கண்ணகி பழக்கடை வைத்து விளையாடிக்கொண்டு இருந்தாள்; 'இந்த மாம்பழம் இரண்டு அணா; அந்த நாரத்தை ஒன்றரை அணா' என்று கூவினாள்; பலர் விலை கேட்பது

போலவும் தான் அவர்களோடு பதில் பேசுவது போலவும் விளையாடினாள்.

அவள் தாயார் அவள் விளையாட்டைக் கண்டு மகிழ்ந்து அவளை முத்தமிட்டு, ‘எனக்கு ஒரு பழம் கொடு’ என்று கையேந்தி நின்றார். கண்ணகி முகம் வேறுபட்டது. அவள், ‘கடைக் காரனை முத்தம் இடலாமா? அவன் முத்தம் பெற்றுச் சரக்கைத் தருவானா! அது முறைக்கு மாறுபட்டது அல்லவா?’ என்றாள். தாயார் வெட்கித் தலை குனிந்தார்.

பயிற்சி

1. இவ்வரலாற்றைக் கண்ணகி கூறுவதுபோலக் கூறு.
2. நீ கண்ணகியைப்பற்றி நினைப்பதை 10 வரிகளில் எழுது.
3. பலவற்றை, வெட்கி, சரக்கு, நடிப்பாள், கை ஏந்தி: இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்து எழுது.

கேள்விகள்

1. கண்ணகி எவ்வாறு விளையாடிக்கொண்டு இருந் தாள்?
2. அவள் எப்படி வீட்டு வேலைகளைக் கற்றுக் கொண்டாள்?
3. ஒருநாள் மாலை அவள் என்ன ஆட்டம் ஆடிக் கொண்டிருந்தாள்?
4. தாயார் அவளை என்ன செய்தார்?

17. வீரர் வரலாற்றுப் புத்தகம்

கண்ணன் ஏழு வயதுடைய சிறுவன். அவன் பள்ளிக்கூடத்தை அறியான். அவன் தகப்பனர் அவனுக்கு வீட்டிலேயே கல்வி கற்பித்து வந்தார். தகப்பனர் இல்லாத காலங் களில் கண்ணன் தாயாரிடம் கல்வி கற்று வந்தான்.

கண்ணன் கதைகள் கேட்பதில் விருப்பம் உடையவன். அவன் நாள்தோறும் இரண்டு கதைகள் கேட்பான்; அந்த இரண்டையும் பல முறை சொல்வான்; ஒருமுறை எழுதிக் காட்டு வான். அவன் எப்பொழுதும் எழுதுவதும் படிப்பதுமே வேலையாக இருந்தான்.

அவன் மாலை நேரங்களில் தாயாருடன் வீட்டுத் தோட்டத்தில் வேலைசெய்வான்; அத் தோட்டத்தில் இருந்த மலர்ச் செடிகளின் பெயர்களைச் சொல்லவும் எழுதவும் அறிந்திருந் தான்; மலர்களைப் பறித்து மாலைகட்ட அறிந் திருந்தான்; தாயார் கற்றுக்கொடுத்த சில பாடல்களைப் பாடவும் பழகி இருந்தான்.

வீரர்களின் வரலாறுகளைப் படிக்கவேண்டும் என்னும் ஆவல் அவனுக்கு உண்டானது. நெப்போலியன், நெல்சன், அலெக்ஸாண்டர், இராமன், கிருஷ்ணன், அர்ச்சுனன் முதலிய

வீரர்களைப் பற்றிய கதைகளைப் பெற்றோர் கூறக் கேட்டிருந்தான். ஆதலால், அவர்களைப்பற்றிய பெரிய நூல்களைப் படிக்க அவன் மனம் நாடியது.

ஒருநாள் மாலை கண்ணன் தகப்பனார் பெரிய புத்தகம் ஒன்றை வாங்கிக்கொண்டு வந்தார்; ‘கண்ணா, நீ படிக்க விரும்பிய நூல் இதுதான். இதனைப்படித்து எனக்குக் கதைகளைச் சொல்’ என்று கூறிக்கொடுத்தார். கண்ணன் முக மலர்ச்சியோடு அப்புத்தகத்தைத் தன் இரு கைகளாலும் வாங்கி முத்தம் இட்டான்.

பயிற்சி

1. கண்ணன் வரலாற்றைச் சுருக்கி 12 வரிகளில் எழுது.
2. கண்ணனே இதனைக் கூறுவதுபோலக் கூறு.
3. கண்ணன் முயற்சி—ஆவல்—வீரர் புத்தகம்: இக் குறிப்புகளைக்கொண்டு இதனை மூன்று பாராக்களில் எழுது.
4. வரலாறு. ஆவல், முகமலர்ச்சி, பலமுறை, கல்வி கற்று: இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.

கேள்விகள்

1. கண்ணன் எவ்வாறு கல்வி கற்றான்?
2. அவன் யாருடைய கதைகளைப் பெற்றோரிடம் கேட்டிருந்தான்?
3. அவன் எவ்வித நூலைப் படிக்க விரும்பினான்?
4. நீ கண்ணனைப்பற்றி என்ன நினைக்கிறாய்?

18. குரங்கும் வெள்ளாடும்

கந்தன் குரங்கு ஒன்றைச் செல்வமாக வளர்த்து வந்தான். அவன் எங்குச் சென்ரு லும் அதனுடன் செல்வான்; அதற்குப் பழம் முதலியவற்றை வாங்கித் தருவான். அதுவும் அவனிடம் மிக்க அன்பு காட்டி வந்தது.

ஒருநாள் கந்தன் ஆடு ஒன்றை விலைக்கு வாங்கினுன்; அதனை அயல் ஊரில் இருந்த தன் தங்கை வீட்டிற்குக் கொண்டுசெல்ல விரும் பினுன்; தன் பயணத்துக்குவேண்டிய சோற்றை மூட்டையாகக் கட்டிக்கொண்டான்; குரங்கைத் தோள்மீது ஏற்றிக்கொண்டான்; ஆட்டை ஓட்டிக்கொண்டு பையப்பைய வழிநடந்தான்.

பாதித்தொலையில் பெரிய ஆலமரம் இருந்தது. அதன் எதிரில் பெரிய குளம் இருந்தது. கந்தன் ஆலமரத்தின் அடியில் தங்கினான்; ஆட்டை மரத்தில் கட்டினான்; சோற்று மூட்டையை ஆட்டின் எதிரில் வைத்தான்; குரங்கைக் கீழே இறக்கிவிட்டான்; குளத்தில் நீராடி வரச் சென்றான்.

கந்தன் சென்ற பிறகு, குரங்கு சோற்று மூட்டையை அவிழ்த்தது; எல்லாச் சோற்றையும் வயிறாரத் தின்றது; தன் கைகளை ஆட்டின் தாடியில் தடவித் தூய்மை செய்துகொண்டது; நல்ல பிள்ளை போல விளையாடிக்கொண்டு இருந்தது.

கந்தன் குளித்துவிட்டுப் பசியோடு வந்தான்; சோற்றுமூட்டை அவிழ்ந்து கிடந்தது. அதிற் சோறு இல்லை. கந்தன் குரங்கின் கைகளைப் பார்த்தான். அவை தூய்மையாக இருந்தன. ஆனால் ஆட்டின் தாடியில் சோற்றுப் பருக்கைகள் ஒட்டிக்கொண்டு இருந்தன. கந்தன் கடுஞ்சினம் கொண்டான்; ஆட்டை நையப் புடைத்தான். இது நியாயமா?

பயிற்சி

1. கந்தன் பிரயாணச் செய்தியை 16 வரிகளில் எழுது.
2. இதனைக் குரங்கு கூறுவதுபோலக் கூறு.

3. இதனை ஆடு கூறுவதுபோலக் கூறு.
4. இதனைக் கந்தன் எழுதுவதுபோல எழுது.
5. கந்தன் பிரயாணம்—சோற்று மூட்டை—கந்தன் அறியாமை: இவற்றைக் குறிப்புகளாகக்கொண்டு இச்செய்தியை மூன்று பாராக்களில் எழுது.
6. மூட்டையாக, கொண்டுசெல்ல, சுத்தமாக, கடுங் கோபம், நைய, பைப்பைய: இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.

கேள்விகள்

1. கந்தன் எங்குப் பயணமானன் ?
2. அவன் நீராடச் சென்றபோது குரங்கு என்ன செய்தது ?
3. கந்தன் ஆட்டை அடித்தது ஏன் ?
4. நீ இக்கதையால் அறிவது யாது ?

19. எறும்புகளின் நுண்ணறிவு

கோமளம் ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவி. அவள் எறும்புகளின் இயல்பைப்பற்றிப் படித்தவள்; அதனால் எறும்புகளின் செயலை ஆராய்ந்தறிய எண்ணினாள். அவள் ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமை தன் வகுப்புமாணவி ஒருத்தியைத் தன்வீட்டிற்கு அழைத்து வந்தாள். அவள் பெயர் சானகி.

கோமளம் தன் வீட்டு உறியை எடுத்தாள்; அதில் நெய்ச்சாடியை வைத்தாள்; அதற்குள் ஓர் எறும்பை எடுத்துவிட்டாள்; உறியை முன் போலக் கூரையில் மாட்டிவிட்டாள். பிறகு இரண்டு பெண்களும் அந்த எறும்பையே ஊன்றி நோக்கிக்கொண்டு இருந்தனர்.

சாடிக்குள் விடப்பட்ட எறும்பு சாடியில் உள்ளது நெய் என்பதை அறிந்து, உறிமீது ஏறி வெளிப்பட்டது; வழியில் ஓர் எறும்பைச் சந்தித்தது; மேலும் நடந்து சுவர்மீது போய்க் கொண்டு இருந்தது; வழியில் பல எறும்புகளைக் கண்டது. ஆனால், அஃது அவற்றினிடம் என்ன சொல்லியது என்பது தெரியவில்லை.

சிறிது நேரத்திற்குள் எறும்புகள் பல உறி வழியாகச் சாடிக்குள் இறங்கின. பிறகு வேறு பல எறும்புகள் சாரை சாரையாய் வந்தன. இவ்வாறு மிகுந்த நேரம் எறும்புகள் சாடிக்குள் வருவதும் போவதுமாக இருந்தன.

கோமளமும் சானகியும் பெருவியப்போடு இக்காட்சியைக் கூர்ந்து நோக்கிக்கொண்டு இருந்தனர்; இரண்டு மணி நேரம் கழிந்தபின் சாடியைப் பார்த்தனர். அதனுள் இருந்த நெய் பாதி அளவு காணப்படவில்லை. அதை எறும்புகள் தின்றுவிட்டன. இரண்டு பெண்களும் எறும்புகளின் செயலைக்கண்டு வியப்பெய்தினர்.

பயிற்சி

1. இந்நிகழ்ச்சியைக் கோமளம் கூறுவதுபோல எழுது.
2. இதனைச் சானகி எழுதுவதுபோல எழுது.
3. இதனை முதல் எறும்பு கூறுவதுபோலக் கூறு.
4. பெண்கள் சோதனை — எறும்பின் செயல் — முடிவு: இவற்றைக் குறிப்புகளாகக்கொண்டு இந்நிகழ்ச்சியை மூன்று பாராக்களில் எழுது.
5. இயல்பு, நெய்ச்சாடி, கவனித்துக்கொண்டு, சாரைசாரையாய், பெருவியப்பு: இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.
6. எறும்புகளைப்பற்றி நீ அறிந்ததை எழுது.

கேள்விகள்

1. கோமளம் எவற்றை ஆராய விரும்பினாள் ?
2. அவள் முதலில் என்ன செய்தாள் ?
3. முதல் எறும்பு சாடியிலிருந்து வெளிப்பட்டு என்ன செய்தது ?
4. பல எறும்புகள் சாடிக்குள்வரக் காரணம் யாது?
5. கோமளம் இப் பரிசோதனையால் உணர்ந்தது யாது ?

20. தண்ணீர்ப் பந்தல்

ஒரு மலை அடிவாரத்தில் வெள்ளிக்கிழமை தோறும் சந்தை கூடுவது வழக்கம். அவ்விடத்தைச் சுற்றியுள்ள மலைகளில் இருளர், தொம்பர், மலைவாணர் என்னும் வகுப்பினர் வாழ்கின்றனர். அவர்கள் மூங்கில், தேன், மான்தோல், மான்கொம்பு, மரச்சீப்பு, பொத்தான்கள், புலித்தோல், புலிப்பல், கடுக்காய், கம்பு, சோளம், கேழ்வரகு, சாமை முதலியவற்றைச் சந்தைக்குக் கொண்டு வருவர்.

மலைத்தொடருக்குப் பத்து மைல் தொலை வரை உள்ள ஊர்மக்கள் காய்கறிகளையும், நெல், புளி, உப்பு, பலவகைத் தின்பண்டங்கள், ஆடு, கோழி, மாடு முதலியவற்றையும் கொண்டு போவர். அவரவர் தத்தம் பொருள்களை விற்றுத் தமக்கு வேண்டிய புதிய பொருள்களை வாங்கிக் கொண்டு மீள்வர்.

மலைநாட்டு மக்களுக்கு அடிவாரத்தில் உள்ள தண்ணீர் ஒத்துக்கொள்ளும். ஆனால், கீழ்நாட்டு மக்களுக்கு அத்தண்ணீர் ஒத்துக் கொள்வதில்லை. அது மலேரியா என்னும் மலை நாட்டுக் காய்ச்சலை உண்டுபண்ணும். அதனால், கீழ்நாட்டு மக்கள் சந்தை கூடும் நாட்களில் குடி நீர் இல்லாமல் துன்பப்பட்டனர்.

சந்தைக்கு ஐந்து கல் தொலைவில் இருந்த ஊரில் நங்கை ஒருத்தி இருந்தாள். அவள்

கீழ்நாட்டு மக்களின் துன்பத்தை உணர்ந்தாள்; சந்தை கூடும் இடத்தில் ஒரு சிறு வீட்டைக் கட்டினுள்; சந்தை கூடும் நாட்களில் தன் ஊரிலிருந்து நல்ல தண்ணீரை வண்டிகள்மூலம் கொண்டுசென்று, அந்த வீட்டில் வைத்து, கீழ்நாட்டு மக்களுக்குத் தண்ணீர் இல்லாக் குறையை நீக்கினுள். எல்லோரும் அவளை மனமார வாழ்த்தினர்.

பயிற்சி

1. இக்கதையை 10 வரிகளில் சொல்.
2. இதனைச் சீமாட்டி கூறுவதுபோலக் கூறு.
3. மலைநாடு—சந்தை—தண்ணீர்க் கஷ்டம் — தண்ணீர்ப்பந்தல்: இவற்றைக் குறிப்புகளாகக் கொண்டு 4 பாராக்கள் எழுது.
4. சுற்றியுள்ள, காய்கறி, குடிநீர், மனமார, தூரத்தில் : இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்துச் சொல்.
5. உனக்குத் தெரிந்த மலை அல்லது சந்தையைப் பற்றி 10 வரிகள் எழுது.

கேள்விகள்

1. மலைநாட்டார் சந்தையில் விற்கும் பொருள்கள் எவை ?
2. கீழ்நாட்டார் விற்கும் பொருள்கள் எவை ?
3. சந்தையில் தண்ணீர்ப் பஞ்சம் ஏற்பட்டதேன் ?
4. தண்ணீர்ப்பந்தல் எப்படி ஏற்பட்டது ?
5. நங்கை செய்த பேருதவி யாது ?
6. நீ அவளைப்பற்றி என்ன நினைக்கிறுய் ?

21. நீராவி

ஒருநாள் மாலை ஒரு சிறுவன் தன் வீட்டு அடுப்பண்டை உட்கார்ந்து இருந்தான். அடுப்பின்மீது மூக்குச்சட்டி (கெட்டில்) ஒன்று இருந்தது. அதனுள் தண்ணீர் இருந்தது. அப்பொழுது தேயிலைப்பானம் அருந்தும் நேரம் ஆதலால், அவன் தாயார் அடுப்பின்மீது மூக்குச்சட்டியை வைத்திருந்தார்.

சிறுவன் பசியோடு சட்டியண்டை இருந்த போது, சட்டிக்குள் 'தளதள' என்னும் ஓசை கேட்டது. சிறுவன் வியப்போடு சட்டியை நோக்கியபடி இருந்தான்; சட்டியின் மூடி வழியாக நீராவி குப்-குப் என்று வெளிவருவதைக் கண்டான்; பிறகு மூடியும் அசைவதைக் கண்டான்; வியப்புக்கொண்டான்.

'சிறிதளவு நீராவி சட்டியின் மூடியை அசைக்கும் சக்தி உடையதாயிருக்கிறது. அப்படியானால் பேரளவு நீராவி பல அரிய செயல்களைச் செய்யக்கூடுமே!' என்று அச்சிறுவன் எண்ணினான். 'இந்த நீராவியின் சக்தியைக்கொண்டு வேலையாட்கள் இல்லாமலே பல வேலைகளைச் செய்யலாம்' என்றும் அவன் நினைத்தான்.

பல ஆண்டுகள் கழிந்தன. சிறுவன் பெரியவன் ஆனான். அவன் இளமையிற் கொண்ட

எண்ணமும் வரவர அதிகமாக வளர்ந்தது. அவன் பலவாறு எண்ணி முடிவில் நீராவிப் பொறியைக் கண்டுபிடித்தான். அவனே உலகம் போற்றும் ஜேம்ஸ்வாட் என்னும் அறிவாளி.

பயிற்சி

1. இக்கதையைச் சுருக்கி 12 வரிகளில் எழுது.
2. இதனை ஜேம்ஸ்வாட் கூறுவதுபோலக் கூறு.
3. நீராவி—சிறுவன் எண்ணம்—முடிவு: இக்குறிப்புகளைக்கொண்டு இக்கதையை மூன்று பாராக்களில் எழுது.
4. இளமை, பொறி, அறிவாளி, தளதள: இவற்றை உன் சொந்தத் தொடர்களில் அமைத்துச்சொல்.

கேள்விகள்

1. ஜேம்ஸ்வாட் கெட்டிலில் கண்ட புதுமை யாது?
2. அவன் நீராவியைப்பற்றி என்ன எண்ணினான்?
3. அவன் கடைசியில் எதைச் செய்துமுடித்தான்?
4. நீ இக்கதையால் அறிவது யாது?

22. நாய்க்குத் தன்னுரிமை

கந்தன் ஆடுகளை மேய்க்கும் சிறுவன். அவன் அழகிய நாய் ஒன்றை வளர்த்து வந்தான். அந்த நாய் அவன் இல்லாதபோது ஆடுகளைக் காப்பாற்றி வந்தது. அதைக் கண்ட தும் ஓநாய்கள் ஓடிவிடும். தனக்கு இவ்வாறு பேருதவியாக இருந்த நாயைக் கந்தன் மிகுந்த அன்போடு பாதுகாத்தான்.

அவன் ஒருநாள் தன் ஊரை அடுத்த நகரத் திற்குள் ஒரு வேலையை முன்னிட்டுச் சென்றான். அப்பொழுது அந்த நகரத்தில் ஒரு கட்டளை இருந்துவந்தது. அஃதாவது, 'நாயைச் சங்கிலி யாலோ கயிற்றாலோ பிணித்துத்தான் அழைத் துச்செல்லவேண்டும்' என்பது.

கந்தன் அந்த முறைப்படி நடக்கவேண்டும். ஆயினும், அது அவனுக்குப் பிடிக்கவில்லை. அதனால் அவன் ஒரு நீண்ட கயிற்றை எடுத் தான்; அதன் ஒரு முனையை நாயின் கழுத்தில் சுற்றிக் கட்டினான்; மற்ற முனையைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டு நடந்தான்.

இவ்வாறு கந்தன் நீண்ட கயிற்றைவிட்டு நாயை அழைத்துச் செல்வதைப் பலர் பார்த்து நகைத்தனர். ஒரு பெரியவர் கந்தனைப் பார்த்துக் காரணம் கேட்டனர். அவன், 'பெரியவரே!

நான் இந்த நாயை என் உயிருக்கு உயிராக மதித்து வருகிறேன். நான் இதை ஒருபோதும் கட்டியதே இல்லை. நான் இப்பொழுது கட்டு வேன் ஆயின், இதன் மனம் வருந்தும்.

ஆயினும், இந் நகரத்துக் கட்டளைப்படி கட்டி னேன்; கயிறு நீளமாக இருப்பதால், தான் கட்டப்பட்டு இருப்பதை இந்த நாய் அறியமுடி யாது அல்லவா ?' என்றான்.

பெரியவர் அவன் அறிவைப் பாராட்டி மகிழ்ந்தார்.

பயிற்சி

1. கந்தன் செய்தியைச் சுருக்கி 12 வரிகளில் எழுது.

2. இதனைக் கந்தன் கூறுவதுபோலக் கூறு.
3. இதனைப் பெரியவர் சொல்வதுபோலச் சொல்.
4. கந்தனும் நாயும்—நகரத்து விதியும் கந்தனும்—முடிவு: இக் குறிப்புகளைக்கொண்டு இந்நிகழ்ச்சியை மூன்று பாராக்களில் எழுது.
5. பிணித்து, அழைத்துச்செல்ல, விதிப்படி, சங்கிலியால், உயிருக்கு உயிராக: இவற்றை உன் சொந்த வாக்கியங்களில் அமைத்துச் சொல்.

கேள்விகள்

1. கந்தன் நாயிடம் அன்புகொள்ளக் காரணம் யாது?
2. அஃது அவனை விரும்பக் காரணம் யாது?
3. நகரத்தில் நாயைப்பற்றி இருந்த கட்டளை யாது?
4. கந்தன் செய்ததென்ன?
5. அவன் அப்படிச் செய்ததற்குக் கூறிய காரணம் யாது?
6. நீ கந்தனைப்பற்றி என்ன நினைக்கிறாய்?

UNIVERSITY EXTENSION LIBRARY MADURAI
UNIVERSITY LIBRARY 31 MAY 1957 MADRAS
UNIVERSITY EXTENSION LIBRARY, MADURAI
1453
Univ. Grants Commission.

பதிப்பாளர் :
திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட்,
1/140, பிராட்வே, சென்னை - 1.

தலைமை நிலையம் :
24, கீழைத் தேர்த்தெரு, திருநெல்வேலி.

விலை அணா 8.

அப்பர் அச்சகம், சென்னை-1.—C. 1000.